



**Stanisław Wyspiański (1869–1907)**

***Autoportret z żoną***

1904

pastel, papier

47,7 x 62,2 cm

Stanisław Wyspiański często malował portrety swoich bliskich oraz nieznanym osobom. Najważniejsza wówczas była dla niego osoba portretowana, dlatego tło było zwykle jednokolorowe, żeby nie odwracać uwagi widza od bohaterów dzieła. Sięgał po pastele lub ołówki, które pozwoliły mu szybko uchwycić najważniejsze cechy portretowanych osób. Chętnie również tworzył autoportrety (czyli takie prace, które przedstawiają samego artystę), dzięki czemu możemy dowiedzieć się, jak wyglądał. Spójrz na pastelową pracę ukazującą Stanisława Wyspiańskiego z żoną. Przyjrzyj się dokładnie ich twarzom i strojom. Co o nich myślisz? Jakie są Twoje pierwsze wrażenia?

## CZY WIESZ, ŻE...

Korale były bardzo ważną częścią krakowskiego stroju ludowego. Prawdziwe były bardzo drogie – im więcej sznurów, tym bogatsza była ich właścicielka. Mniej zamożne dziewczęta nosiły korale zrobione z chleba. Wierzono, że gdy kobieta jest zdrowa, korale mają czerwony kolor, a gdy choruje, bledną i różowieją.

## ZADANIE

Spróbuj rozplątać sznur koralu – idąc od lewej do prawej strony, dowiesz się, jak nazywała się żona artysty, zanim została panią Wyspiańską.

